

**План дистанционной работы преподавателя  
по классу фортепиано  
Нигматуллиной Г.Ш.  
с 6 по 11 апреля**

<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Класс</b>	<b>Содержание уроков</b>	<b>Средство связи</b>
Смирнова Ксения	1	Работа над гаммой До мажор отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями: В.Игнатъев «Ну-ка, кони», О. Вакулова «Мой конёк». <b>Задачи:</b> Выучить текст наизусть. Работа над штрихом стаккато, динамическими оттенками.	WhatsApp
Осипова Евгения	1	Гамма До мажор отдельно каждой рукой, расходящиеся. Работа над музыкальными произведениями: В.Игнатъев «Ну-ка, кони», О. Вакулова «Мой конёк», В. Игнатъев «Тихая песня». <b>Задачи:</b> Выучить текст наизусть. Работа над штрихом стаккато, легато.	WhatsApp
Шакин Егор	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Р.Еникеев «Гусёнок и лягушонок», Е.Остин «Братец Жак». <b>Задачи:</b> Выучить текст наизусть. Работа над текстом, ритмическими особенностями, точностью штрихов.	WhatsApp
Хидиятуллина Лилия	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Н.Жиганов «Шаян кыз», М. Музафаров «Былбылым», И.Беркович «Сонатина Соль мажор». <b>Задачи:</b> Выучить текст наизусть. Работа над фразами, выразительностью. В сонатине работа над текстом.	WhatsApp
Клочкова Дарья	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: О.Вакулова «Французская песенка», О.Бер «Тёмный лес», Градески «Задиристый буги». <b>Задачи:</b> Выучить текст наизусть. Работа над текстом (соединение двух рук), ритмической точностью.	WhatsApp
Пискарева Дарина	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Рнп «Во поле береза стояла», О.Бер «Тёмный лес», Дж. Файзи «Башкорт биюе», В.Игнатъев «Козлик». <b>Задачи:</b> Работа над характером, выразительностью.	WhatsApp
Галкиева Амиля	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными	WhatsApp

		произведениями: Н.Жиганов «Шаян кыз», М. Музафаров «Былбылым», Н.Торопова «Кукушка выздоровела» <b>Задачи:</b> Работа над выразительностью фраз, динамикой, цепкость пальчиков.	
Насыхова Варвара	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Н.Кореневская «Дождик», О.Вакулова «Французская песенка», В.Игнатъев «Марш Барбоса». <b>Задачи:</b> Работа над текстом. Штрихом стакато. Соединение рук. Работа над ритмом (залигованные ноты).	WhatsApp
Царёв Егор	3	Гамма Соль минор. Работа над музыкальными произведениями: А.Гедике «Сонатина До мажор», М. Невин «Джазовая пьеса», Д.Кабалевский «Клоуны». <b>Задачи:</b> Работа над текстом в сонатине, точностью ритма. В пьесах работа над характером, художественным образом.	WhatsApp
Луценко Иван	3	Гамма Ре минор. Работа над музыкальными произведениями: П.Чайковский «Французская песенка», А.Хачатурян «Скакалка», М.Мордасов «Буги-вуги». <b>Задачи:</b> Работа над динамикой и звуковедением, штрихами, фразами. Работа над ритмом в джазовой пьесе.	WhatsApp
Лутфуллина Диляра	3	Гамма Ре минор. Работа над музыкальными произведениями: Назарова «Вариации», М.Музафаров «Сандугач-кугарчен». <b>Задачи:</b> Работа над текстом, штрихами, ритмическими особенностями.	WhatsApp
Сабирова Раяна	4	Гамма Соль минор. Работа над музыкальными произведениями: Р.Еникеев «Язгы тамчылар», Ю.Виноградов «Клоун биюе», Д. Штейбельт «Сонатина» <b>Задачи:</b> Работа над фразами в пьесах, динамикой, характером. В сонатине работа над текстом. Работа над динамикой и точным исполнением штриховой палитры.	WhatsApp
Мухаметзянов Роберт	4	Гамма Соль минор. Работа над музыкальными произведениями: И.Беркович «Сонатина» , Н.Торопова «Старый авто». <b>Задачи:</b> Работа над разбором текста. Ритмические особенности в сонатине.	WhatsApp
Калмыкова Анна	5	Гамма До минор. Работа над музыкальными произведениями: Ф. Душек «Сонатина» , Ахметов	

		«Полька». <b>Задачи:</b> Работа над разбором текста в пьесе. В сонатине выучить текст наизусть.	
Харисова Диляра	6	Гамма Фа минор. Восемь положений от ноты «До». Работа над музыкальными произведениями: Д.Штейбельт «Сонатина», Н.Торопова «Добрый день». <b>Задачи:</b> Звуковедение в пьесе. В сонатине выучить текст наизусть.	
Сазгетдинова Кадрия	7	Гамма Ля мажор. Восемь положений от ноты «До». Работа над произведениями: Л. Моцарт «Бурре», К.Вебер «Сонатина», В. Вандал «Водопад». <b>Задачи:</b> Работа над выразительностью, интонированием, характером в полифонии и сонатине. В пьесе над динамикой и художественным образом.	
Белоярцева Ева	7	Гамма Ля мажор. Восемь положений от ноты «До». Работа над произведениями: Циполли «Фугетта», Л.Бетховен «Сонатина Фа мажор», Рольф Лёвланд «Секрет сада» <b>Задачи:</b> Работа над голосоведением в полифонии. В сонатине работа над устойчивым метро-ритмом. Работа в пьесе над выразительностью звука.	
Мухаметзянов Рафаэль	7	Гамма Ми мажор. Восемь положений от ноты «До», «Соль». Работа над произведениями: И.С.Бах «Маленькая трехголосная прелюдия «До минор», Диабелли «Сонатина Фа мажор», М. Шмитц «Колыбельная». <b>Задачи:</b> Работа над голосоведением в полифонии. В сонатине и пьесе выучить текст уверенно наизусть.	
Егорова Карина	7	Гамма Ми мажор. Восемь положений от ноты «До», «Соль». Работа над произведениями: М.Глинка «Фуга», Ф.Кулау «Сонатина До мажор», В.Портнов «Ручеек». <b>Задачи:</b> Работа над голосоведением в полифонии. В сонатине работа над устойчивым метро-ритмом. Работа в пьесе над выразительностью звука.	
Валеев Амир	7	Гамма Ми мажор. Восемь положений от ноты «До», «Соль». Работа над произведениями: И.С.Бах «Полонез До минор», М.Клементи «Сонатина Соль мажор», А.Касимова «Ковбой». <b>Задачи:</b> В сонатине и полифонии работа над динамикой, фразировкой. В пьесе работа над точностью пунктирного ритма.	
Мухаметова Эльвина	7	Гамма Ля мажор. Восемь положений от ноты «До». Работа над произведениями: Ж.Рамо «Менуэт»,	

		И.Бенда «Сонatina», М. Невин «Джазовая пьеса». «Ковбой». <b>Задачи:</b> Работа над динамикой, образным содержанием, характером.	
Зинатуллина Дарина	7	Гамма Ми мажор. Работа над произведениями: Ф.Душек «Сонatina Соль мажор», Ю. Виноградов «Вальс». <b>Задачи:</b> Выучить текст в сонатине. В пьесе работа над выразительностью мелодии.	